

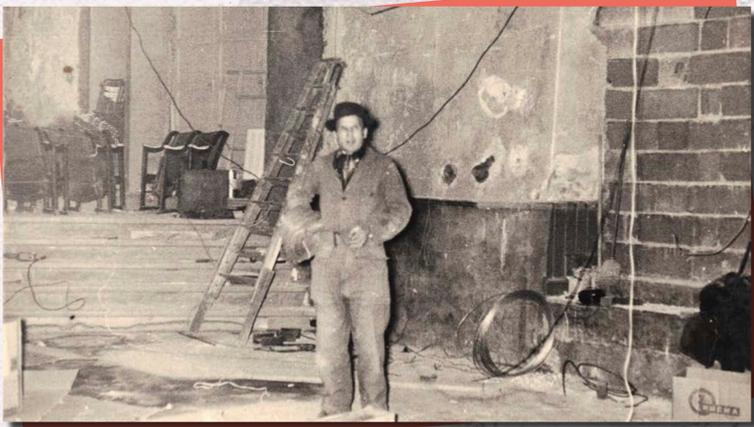
Années 1940 - 1960

En 1952, M. Vallet achète l'ensemble immobilier depuis l'Indochine, sans connaître la ville. Il fait appel à M. Jean Miquel, pour administrer la salle, et organiser la programmation des cinémas de Saint-Gaudens et Lannemezan dont il vient également de faire l'acquisition.



M. Jean Miquel et son fils Jean-Jacques en 1955, avec la voiture publicitaire.

La façade du cinéma pour le film « **Sous le plus Grand Chapiteau du Monde** », ce sont les beaux jours du cinéma. Pour la projection de ce film, la semaine de Pâques 1954. Il y aura **3500 entrées**.



M. Michel Vallet au cours des travaux

Un balcon plus grand est mis en place et la disposition de la salle est repensée, après les travaux, la salle accueillera **450 personnes**.



La lampe est constituée de deux électrodes pointues, légèrement écartées. La lumière est produite par un arc électrique entre ces électrodes.

En 1965, nouveau changement de propriétaire. M. Jean Miquel achète à son tour le fond de commerce du cinéma et procède à quelques aménagements. Il le revendra à l'âge de la retraite en 1981 à Charles Mascagni. Ce dernier, actuel exploitant du Régent à Saint-Gaudens, le conservera quelques années avant de laisser le fond à M. Michel Vallet.

Avant son arrivée à Montréjeau en début d'année 1953, **M. Miquel** avait géré les salles du Trianon-Palace et du Rio, à Toulouse.



Au début des années 60, après avoir acheté la tannerie aux héritiers de M. Lestrade, M. Vallet entreprend des travaux de rénovation.



La cabine est modernisée, c'est l'apparition du **cinémascope**, qui permet une image panoramique. L'écran est agrandi. Les appareils fonctionnent avec des électrodes en charbon. La projection de **films en 35 mm** oblige l'opérateur à changer d'appareil à la fin de chaque bobine. Suivant sa longueur, une copie représente **8 à 12 bobines**.

