

Années 1910 - 1930

Le 26 septembre 1913, le quotidien Comœdia, signale dans ses colonnes la création du nouveau Syndicat Cinématographique du Sud-ouest, parmi la liste des membres fondateurs, on y trouve M. Lacomme, directeur du cinéma à Montréjeau.



Aquarelle de la première moitié du 19^{ème} siècle, emplacement actuel du cinéma.

La place de la Salle à la fin du 19^{ème} siècle, un nouvel immeuble a été construit.

Le cinéma n'existe toujours pas.



La salle dans les années 30.

La **Soirée Artistique** organisée en 1933 par les Cadets du Comminges est un exemple de manifestations programmées au Cinéma des Variétés.

Le mercredi 17 mars 1943 à 21 h, la salle des Variétés accueille le **Grand Gala des Artistes** au bénéfice du **Secours National** et des **Prisonniers de Guerre**.

Des **meetings politiques** y sont aussi régulièrement organisés.

Juste avant la Première Guerre Mondiale, le cinéma « **Les variétés** » s'installe sur l'emplacement d'une scierie en long (pièces de charpente et poutres sciées à la main par l'homme).

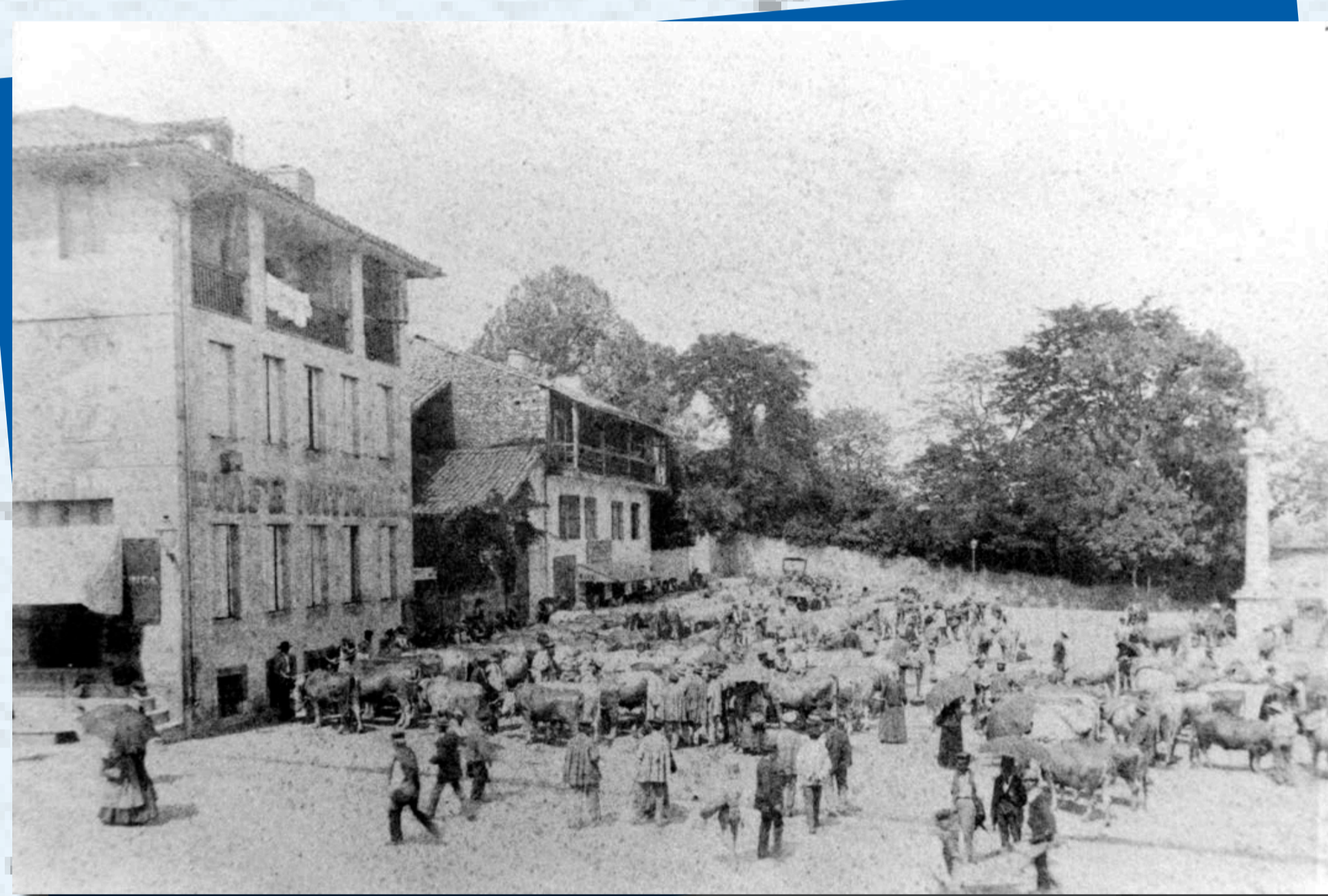


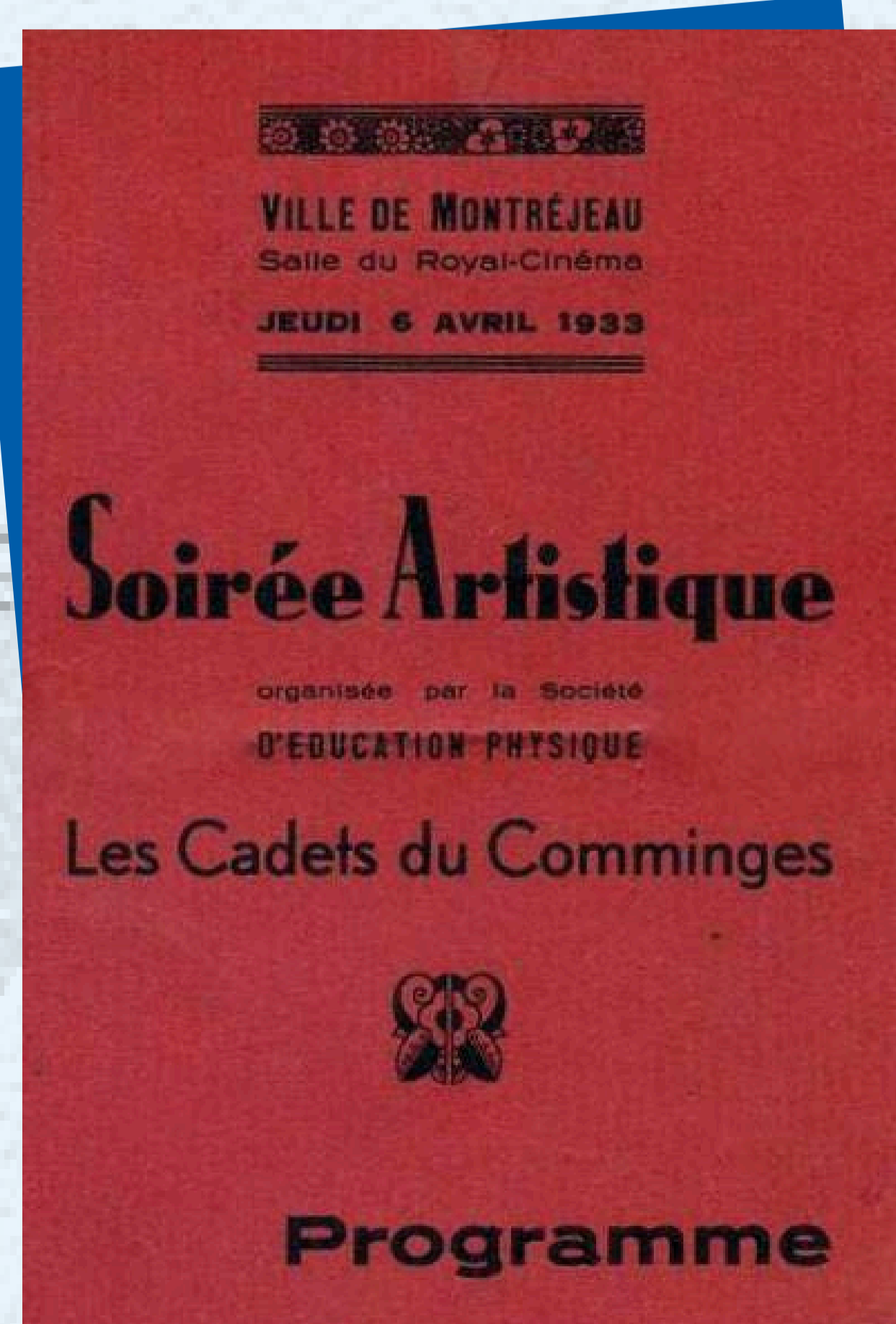
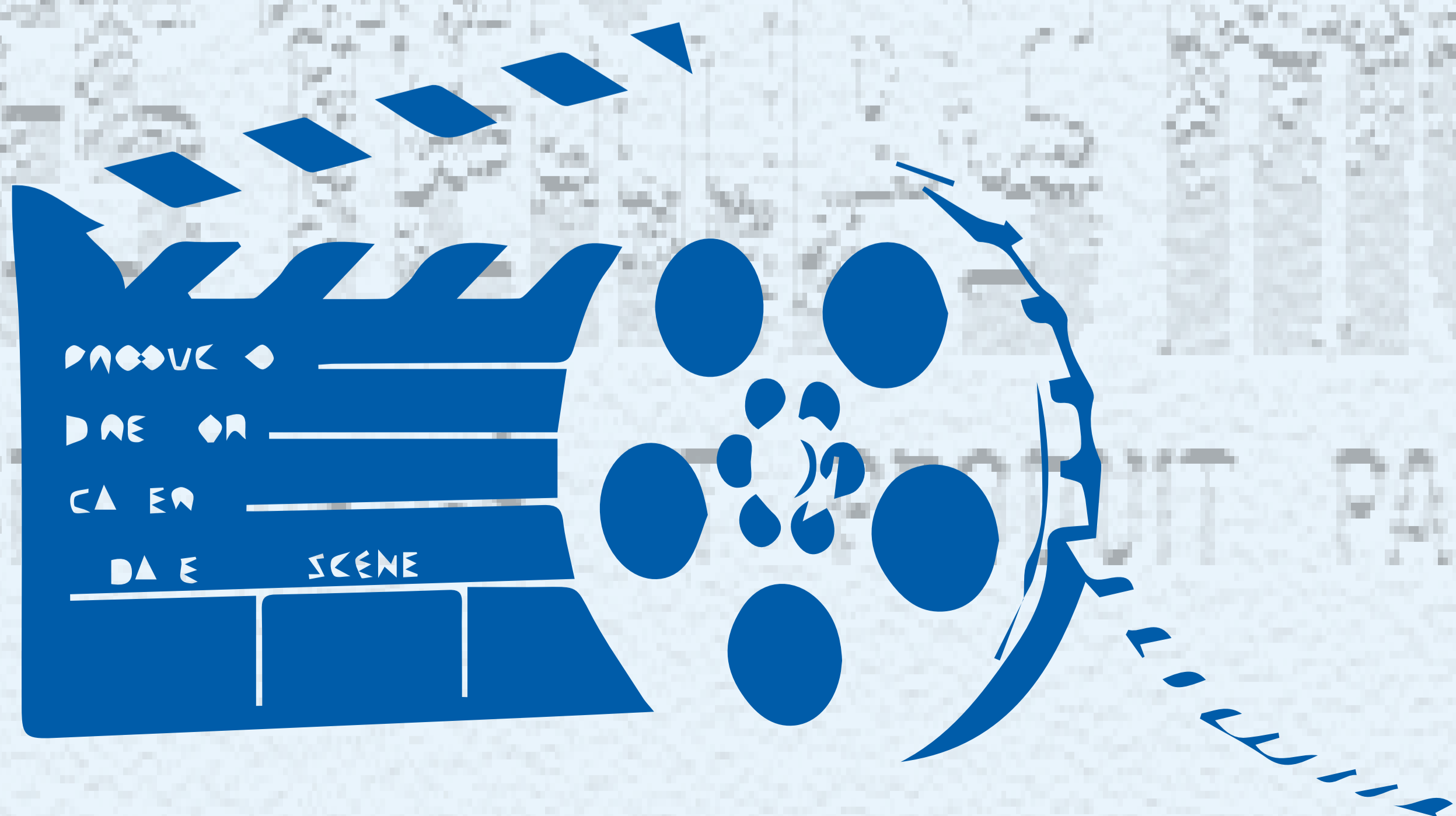
Photo plaque sur verre fin 19^{ème}.

C'est le temps du cinéma muet.

Dans les années 30, M^{me} Lorin achète l'immeuble du café et le fond de commerce du cinéma.

Un balcon entoure la salle en partant de la scène. Les sièges non fixés au sol sont déplacés pour organiser des soirées dansantes.

1925-1930, le cinéma « **parlant** » remplace le « **muet** ». Certains réalisateurs ont du mal à l'accepter, craignant que les dialogues supplantent l'image.



(Collection privée)