

# Le nouvel EHPAD "Le Mont Royal"



Musique... Culture... Marchés... Folklore...  
Un Été tout en Couleur !



# Sommaire

- Les comptes administratifs
- Travaux et projets Libre expression C.L.A.S.
- Le nouvel EHPAD
- Les manifestations du comité des fêtes
- Montréjeau en 1800
- Jean-Dominique Alquié
- Nos jeunes au Japon
- Bon à savoir
- Folklor 2016



Chères Montréjeaulaises, chers Montréjeulais,

Comme nous le craignons, le Préfet de la Haute-Garonne a entériné son projet de fusion à cinq intercommunalités, ignorant au passage le refus du conseil municipal d'adhérer à sa proposition et interdisant à nos concitoyens de s'exprimer sur le sujet par la voie du référendum. Pourtant nos inquiétudes sont justifiées, à ce jour nous ne savons toujours pas comment dans ce nouveau schéma, les compétences et les fiscalités vont s'harmoniser. Nous souhaitons nous tromper, mais le risque d'augmentation des impôts intercommunaux est réel compte tenu du niveau élevé de l'endettement et du coût de fonctionnements excessifs de certaines intercommunalités. Je profite de l'occasion pour remercier toutes les personnes qui nous ont soutenus dans notre démarche en signant la pétition pour le référendum.

Restons sur des choses positives, comme l'aboutissement d'un projet vieux de plus de quatre ans : l'ouverture du nouvel EHPAD route des Tourreilles. Établissement essentiel pour la pérennité de notre commune. A nous maintenant d'utiliser au mieux les bâtiments de l'ancien EHPAD du Mont-Royal route de Mazères-de-Neste. Nous y travaillons en projetant d'y installer un pôle santé qui regrouperait tous les professionnels de santé. Le dossier avance, nous vous tiendrons informés de son évolution au cours des prochains mois.

Cette année encore, Montréjeau, grâce au comité des fêtes et à l'association Folklor, organise de multiples manifestations. Le marché à l'ancienne qui fête cette année ses 40 ans d'existence et le festival folklorique dont c'est la 57<sup>ème</sup> édition sont évidemment au rendez-vous de l'été. Mais notre cité vit également au rythme d'autres événements culturels que je vous laisse découvrir en pages centrales de ce bulletin. Vous y trouverez aussi comment nos jeunes montréjeulais ont voyagé au pays du « Soleil Levant », ainsi qu'un peu d'histoire de notre commune avec un rappel de la vie de Jean-Dominique Alquié et quelques aquarelles du 19<sup>ème</sup> siècle pour visualiser ce qu'était notre cité il y a bien longtemps.

Les membres du conseil municipal se joignent à moi pour vous souhaiter, à toutes et à tous, de bonnes vacances et un été ensoleillé.

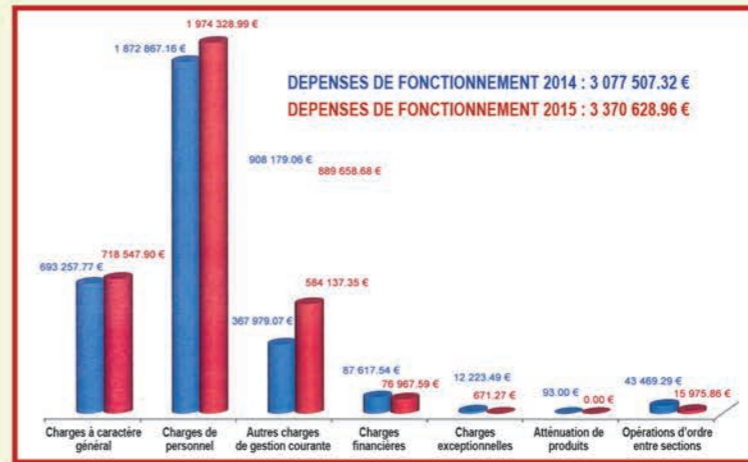
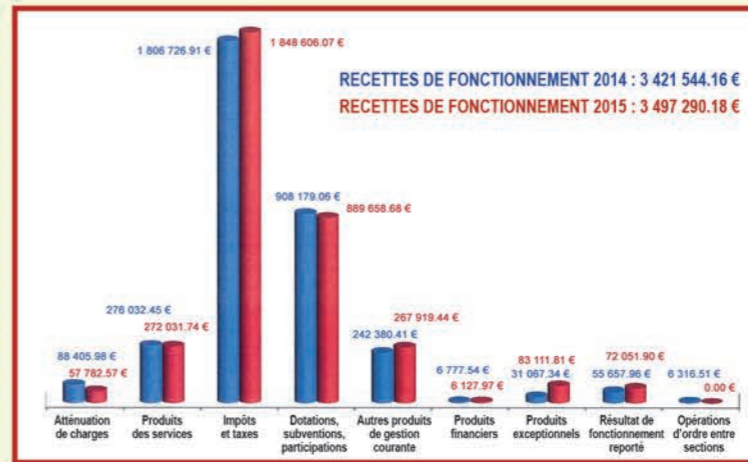
**Eric MIQUEL,**  
Votre dévoué Maire

Directeur de la publication :  
Eric Miquel  
Comité de Rédaction :  
La commission communication  
Photos :  
Alain Mas, Pierrette Fénard,  
Maryse Dumoulin, Nadia Bellour,  
Guy Lorenzi et Jean-Jacques Miquel.  
Mise en page : Tout'en Com  
Impression : Imprimerie Fabbro  
Dépôt Légal : Août 2002  
N° ISSN : 1636-1733

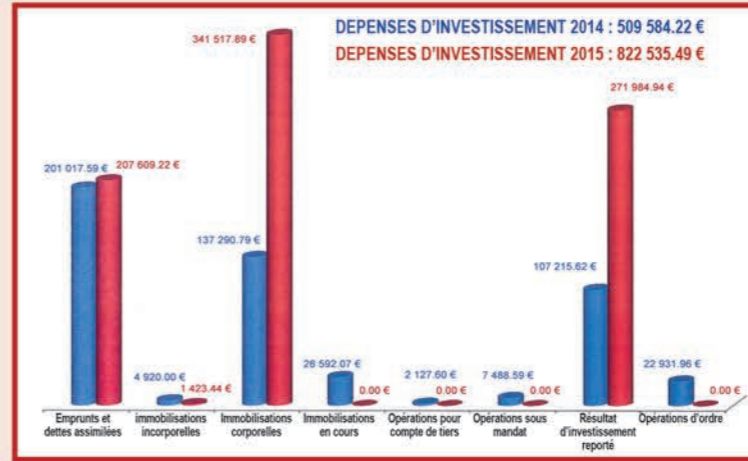
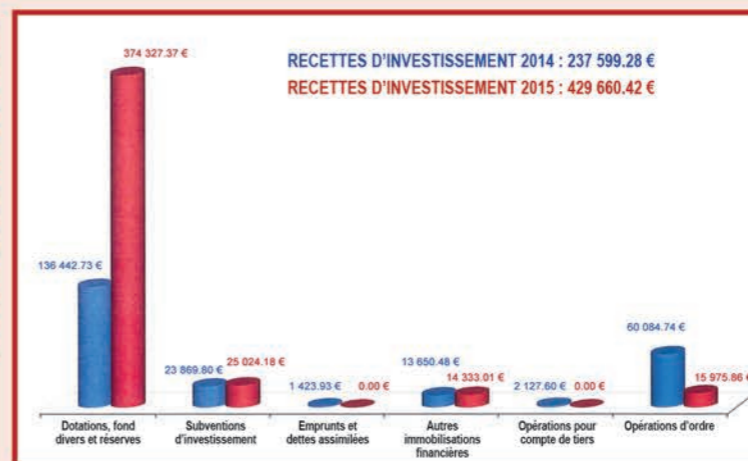
“ Ouverture  
du nouvel  
EHPAD  
route des  
Tourreilles... ”

# Le Comptes administratifs

## FUNCTIONNEMENT



## INVESTISSEMENT



## 2015, peut-être un tournant dans notre façon de gérer la commune ?

En effet, la baisse des dotations de l'État ajoutée aux effets négatifs de la réforme Peillon des rythmes scolaires sur les comptes de la commune, génèrent un déficit toujours plus difficile à combler. L'excédent de la section de fonctionnement est le plus faible depuis notre arrivée et il ne suffit plus à compenser le déficit de la section d'investissement. En reportant ce déficit sur 2016, toujours sans faire appel à l'emprunt ou à la fiscalité, nous allons équilibrer les comptes 2015 par la vente d'un immeuble place LaFayette, et par un transfert exceptionnel du compte annexe des eaux (excédentaire) vers les comptes administratifs de la commune. Malgré une marge de manœuvre toujours plus réduite, cette année encore, les comptes de la commune seront équilibrés.

### Résultats des sections de fonctionnement

Année	Résultat	Montant (€)
2006	Déficit	27 008.72
2007	Déficit	149 719.99
2008	Excédent	160 699.42
2009	Excédent	330 151.72
2010	Excédent	207 770.25
2011	Excédent	234 385.83
2012	Excédent	323 453.66
2013	Excédent	162 873.58
2014	Excédent	344 036.84
2015	Excédent	126 661.22

### Résultats des sections d'investissement

Année	Résultat	Montant (€)
2006	Déficit	19 022.40
2007	Excédent	55 659.87
2008	Déficit	254 932.66
2009	Déficit	222 143.49
2010	Déficit	245 762.11
2011	Déficit	282 663.81
2012	Déficit	282 928.39
2013	Déficit	107 215.62
2014	Déficit	271 984.94
2015	Déficit	392 875.07

### Résultats de clôture des exercices

Année	Résultat	Montant (€)
2006	Déficit	46 031.12
2007	Déficit	94 060.12
2008	Déficit	94 233.24
2009	Excédent	108 008.23
2010	Déficit	37 991.86
2011	Déficit	48 277.98
2012	Excédent	40 525.27
2013	Excédent	55 657.96
2014	Excédent	72 051.90
2015	Déficit	266 213.85

## Remise en état de la rue des Enfants

**Afin de desservir le nouvel EPHAD, la rue des Enfants a été requalifiée dans son intégralité :** réfection de la chaussée, aménagement d'un chemin piétonnier, creusement de fossés, extension des réseaux eau potable et eaux pluviales... Montant total des travaux HT :

- Réseau eaux pluviales, chaussée, cheminement piéton, fossés : 176 000 € (SIVOM St-Gaudens - Montréjeau - Aspet - Magnoac).
- Réseau eau potable : 18 907 € (70% commune de Montréjeau / 30% Syndicat des Eaux Barousse Comminges Save).



Rue des Enfants AVANT



Rue des Enfants APRES

## Mise en lumière des espaces publics

**La mise en valeur des espaces par la lumière participe à l'embellissement de la ville et du cadre de vie.** Ainsi, deux candélabres ont été remplacés et trois projecteurs au sol installés dans le Jardin du boulevard de Lassus.

**De même, la Place Valentin Abeille est le cœur de la Bastide.** Une partie des arcades ceinturant la place a été mise en lumière afin d'insister sur son caractère central et de mettre en valeur ce patrimoine une fois la nuit tombée.



Jardin boulevard de Lassus



Place Valentin Abeille



## Projet de sécurisation des accès et des circulations de la Base de Loisirs

**La base de loisirs est un lieu de détente pour les petits et grands, mais aussi un lieu à risques compte tenu du comportement de certains usagers.**

**Afin de limiter ces risques, la municipalité a mené une réflexion destinée à sécuriser les accès à la base de loisirs et gérer les circulations au sein du site.**

Cette réflexion se traduit par :

- Aménagement d'un cheminement piéton du boulevard Bertrand de Lassus aux terrains de tennis couverts (travaux réalisés).
- Prolongement de ce cheminement jusqu'à l'aire de jeu pour enfants. Le passage étroit sous la voie ferrée sera exclusivement dédié aux piétons, les véhicules étant renvoyés sur l'avenue Salvador Allende mise à double sens sur l'ensemble de la voie.
- Réalisation d'aménagements de sécurité (rétrécissements de chaussée, ralentisseurs, passages piétons...). L'ensemble de la base de loisirs sera également identifiée comme une zone de partage avec limitation de la vitesse à 30 km/h.
- Matérialisation d'un stationnement de nuit réservé aux camping-cars le long du pont Eiffel, côté stade.

**Comme chaque année, le produit des amendes de police est mis au profit d'opérations communales.**

Le produit de l'année 2016 est employé à équiper la commune de deux radars pédagogiques dont un à alimentation solaire (total HT : 4 510 €). Ces radars seront implantés pour une durée de 4 à 8 semaines sur différents secteurs de la commune.



**Bienvenue à Émilie COLOMBET**

**Toute nouvelle responsable du pôle urbanisme de notre commune.**

Elle a pris ses fonctions au mois d'avril, Thierry COUMES nous ayant quitté pour occuper un poste au sein du Conseil Régional.

Depuis décembre 2014, le groupe majoritaire a décidé d'ouvrir un espace de libre expression pour que chaque groupe d'opposition puisse s'exprimer et même si les textes ne nous imposent pas cette mesure (Montréjeau étant une ville de moins de 3 500 habitants).

Chacun l'utilise comme il l'entend...

## LE GROUPE MAJORITAIRE

Face au pessimisme ambiant, aux questions que se posent nos concitoyens sur le devenir de notre commune et de notre territoire, nous nous devons de garder le cap. Les objectifs que nous nous sommes fixés et pour lesquels vous avez renouvelé votre confiance en 2014, sont toujours notre priorité.

Aujourd'hui, après l'ouverture du nouvel EHPAD rue des Enfants, nous travaillons d'arrache pied avec l'association MONT-ROYAL SANTE, regroupant une grande partie des professionnels de santé, pour pérenniser l'accès aux soins dans notre bassin de vie.

Ce projet est une priorité pour notre municipalité, et le travail fourni par tous ces six derniers mois nous a permis de le faire avancer. Pour optimiser nos chances de réussite, et réaliser ce Pôle de Santé dans l'ancienne maison de retraite Avenue de Mazères, nous avons fait appel au cabinet d'architecte Manuel FERRE. Cette réhabilitation doit nous permettre de donner une deuxième vie à ce bâtiment tout en répondant aux besoins de demain.

Transformer l'ancienne maison de retraite en Pôle de Santé c'est se donner l'outil nécessaire au maintien de l'offre de soins sur notre territoire. Une première réponse, l'arrivée d'une jeune femme médecin dans notre commune depuis le 2 mai. Bienvenue à Marine LEGALLAIS.

Faire progresser ce projet et poursuivre l'aménagement de la base de loisirs sont nos objectifs 2016.

Fidèle à nos engagements.

*Groupe majoritaire.*

## CONSTRUISONS L'AVENIR

Au premier janvier 2017, notre commune ainsi que l'ensemble des communes des ex-cantons d'Aurignac, Boulogne, L'Isle en Dodon, Montréjeau et Saint-Gaudens seront regroupées au sein d'une même communauté de communes. En l'absence d'un consensus au sein de ce territoire, la proposition initiale du préfet sera effective. Un travail de réflexion et de propositions devra être mené tout au long du 2<sup>ème</sup> trimestre 2016 pour préparer l'intégration au sein de cette nouvelle communauté (fiscalité, compétences, organisation des services, processus de décision...etc). Il faudra, avec rigueur, distinguer les projets qui doivent être engagés par la commune en propre, de ceux qui relèvent de la compétence de la future communauté. Bonnes vacances à toutes et à tous.

*Les élus du groupe "Construisons l'Avenir"  
Michel Gleyzes, Catherine Vimard, Noël Larqué.*

## DÉNI DE DÉMOCRATIE

Le gouvernement a voulu un nouveau découpage territorial. Cela pourrait être une bonne chose, si ce n'est que c'est le Préfet qui décide.

Les élus ne peuvent émettre qu'un avis. La majorité des élus de notre territoire ont émis un avis défavorable et ont proposé un autre schéma, le Préfet refuse de nous écouter.

Comme pour la Loi travail, on ne respecte pas les élus, le Préfet a utilisé son 49-3, bafouant en cela la Démocratie. Cela aura un impact sur les finances de notre ville, il faudra supporter les déficits de communes qui ont été mal gérées alors qu'à Montréjeau nous faisons des efforts depuis plusieurs années sans augmenter les impôts. Tous ces efforts risquent d'être anéantis à cause de décisions inefficaces. Dommage!

*Jacques GALLET,  
Conseiller Municipal.*

Les vacances sont toutes proches maintenant.

L'année « CLAS » s'est bien déroulée malgré l'absence d'une intervenante, Irène PICARD qui a dû interrompre son activité au sein du CLAS pour des raisons de santé ; elle a beaucoup manqué à tous et nous lui souhaitons du fond du cœur de se rétablir très vite.

La jeune Carine MORADO a su prendre le relais au pied levé ; toute l'équipe l'en remercie et salue son sérieux, son sourire et ses compétences qui justifient la célèbre phrase de Pierre CORNEILLE : « ... la valeur n'attend pas le nombre des années ! ».

Le projet 2015/2016 a, de ce fait, fait l'objet de quelques ajustements, notamment quant au projet peinture qui a dû être différé mais sera repris l'an prochain.

A souligner, une fois encore, la stabilité, l'implication de l'équipe toute entière avec par ordre alphabétique : Jean-Pierre CANUT, Josiane CROUZET, Carine MORADO, Hélène PERIGORD, Martine VILLARDI et, bien entendu, la coordonnatrice du dispositif Nadia BELLOUR.

Outre les activités autour de la lecture, de l'expression orale, du chant, les enfants ont bénéficié cette année de séances de sophrologie - mais oui ! De séances « tapis lecture » proposées par Josy, d'exposition de miniatures proposée par Mme PRODORUTTI...

## L'année prochaine le CLAS continue ...

Sur le thème : « La citoyenneté » ; les ateliers maintenant classiques seront maintenus, l'atelier peinture devrait être repris et poursuivi, et le CLAS qui aime à innover sans cesse, prévoit la naissance d'un atelier « Astronomie ». Nous développerons tout cela au cours de notre séance de rentrée.

Toute l'équipe vous souhaite de belles vacances et espère vous revoir à la rentrée... sauf les grands qui prennent leur envol vers le collège et à qui nous souhaitons bonne route.



▲ Exposition de miniatures



▲ Les parents présents au spectacle



▼ Le chant animé par Jean-Pierre Canut



▲ Les enfants présentent leurs dessins



### → A noter :

La fête de fin d'année, suivie d'un repas partagé Parents / Enfants / Equipe du CLAS aura lieu le **Jeudi 16 juin à 18 heures**

Le CLAS fermera ses portes le vendredi 1<sup>er</sup> juillet au soir.

La rentrée scolaire du CLAS 2016/2017 aura lieu le lundi 12 septembre à 17h00.

Vous pouvez d'ores et déjà inscrire vos enfants auprès de Nadia BELLOUR, mairie de Montréjeau, Tél : 05 61 95 84 17.

## La Galette des Rois...

## EHPAD Le MONT ROYAL - AIDE SOCIALE - AIDE À LA PERSONNE



**Pierrette Fénard**  
Vice-Présidente  
du CCAS

### EHPAD « Le MONT-ROYAL »

## Personne n'y croyait... et pourtant c'est arrivé ! Le projet est devenu réalité !

Le premier épisode du feuilleton « Un nouvel EHPAD à MONTREJEAU ! » s'est achevé en ce début mai, avec le passage de la Commission de sécurité suivi de la visite de conformité par l'Agence régionale de santé et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne qui ont autorisé l'ouverture de notre nouvel établissement.

L'EHPAD « Le Mont-Royal » est devenu locataire de cette très belle maison pour 35 années.

Notre nouvelle résidence, bâtie en grande partie de plain-pied, est située non loin du centre ville dans un environnement calme et privilégié ; nous l'avons voulue spacieuse, lumineuse, ouverte sur l'extérieur. Elle offre, avec ses larges baies vitrées une lumière du jour constante et une superbe vue sur les Pyrénées. Conçu pour offrir à nos aînés bien-être, confort et sécurité, notre établissement dispose d'une salle de balnéothérapie, d'une salle de kinésithérapie, d'une infirmerie moderne et peut accueillir 14 personnes dans son unité protégée.

Le prix de journée, qui bien sûr a dû être actualisé, est arrêté à 61,78 euros et reste néanmoins un tarif très compétitif.

Le feuilleton : « Un nouvel EHPAD à MONTREJEAU ! » s'est poursuivi ce mercredi 18 mai avec un deuxième épisode : « l'emménagement dans le nouvel EHPAD Le Mont-Royal ».

Après des mois de travail intensif des équipes, pour penser une organisation nouvelle adaptée à ces nouveaux locaux, le jour « J » se profile enfin qui voit grandir une activité fébrile : trier, archiver, emballer, étiqueter... tout doit être prévu, répertorié ; rassurer nos aînés qui s'inquiètent de ce changement : Jean-Michel l'animateur les emmène par petits groupes visiter leur nouveau logis ; mobiliser les

familles pour accompagner leurs parents tout au long de cette journée, nombre d'entre eux ont répondu présents. C'est dans un climat d'effervescence certes, mais une effervescence joyeuse que le déménagement/emménagement a lieu. Après le repas du midi, par petits groupes, va et vient incessant entre l'avenue de Mazères et la rue des Enfants, nos 70 résidents prennent le chemin de leur nouvelle résidence, selon un scénario orchestré avec maestria par Marielle Coubères. Les ambulances du Mont-Royal, la MJC, les services techniques municipaux se sont mobilisés gracieusement, et nous les en remercions vivement, pour prêter main forte aux agents de l'EHPAD qui tous, au fil de la journée, ont gardé leur sourire et leur bonne humeur. Malgré l'agitation environnante, et c'est surtout ce qu'il faut souligner, les résidents arboraient dans l'ensemble eux aussi le sourire et ne semblaient pas perdus dans leur nouvelle demeure. Beaucoup de ceux qui le pouvaient, s'activaient déjà à organiser l'espace de leur chambre avec bien souvent la télévision, dont chaque chambre est équipée, allumée comme pour l'inaugurer.

Le champagne était de rigueur dans de telles circonstances, il a été offert aux agents qui ont apprécié ce moment de pause conviviale.

A suivre... prochainement un nouvel épisode : « La vie dans le nouvel EHPAD Le Mont-Royal ».

Entrée de la résidence





Faut être sur tous les fronts ...



Voyons réfléchissons !



Ah ! Lala ! C'est pas fini !



Aïe, Aïe y a du boulot



Heureux !



Les services techniques, ils étaient tous là



Les familles sourient aussi



Tous réunis pour une pause bien méritée



Les familles mobilisées



Tous sourient



Allez on s'en va !



En route pour le nouvel EHPAD



Une résidente sourit à son arrivée



Une résidente prend possession des lieux



La salle à manger



La cuisine flambant neuf



Une chambre qui prend vie

Une journée chargée d'émotion, épuisante bien sûr, mais dont on gardera à n'en pas douter un bon souvenir !

Maryse Dumoulin

**Samedi 18 Juin**  
21 heures  
Eglise  
St Jean Baptiste

## Les Chanteurs Montagnards de Lourdes

Entrée gratuite - Libre participation

Le chœur d'hommes « Chanteurs Montagnards de Lourdes » est originaire de la Bigorre. C'est là, entre tradition et folklore, qu'est née cette passion pour le chant qui perdure depuis plusieurs générations. Le costume traditionnel habituellement porté sur scène, est une représentation du costume que portaient les guides de haute montagne pyrénéens au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le groupe a été créé en 1946, reprenant, après la cassure de la guerre, une tradition qui remonte à 1864, création du 1er orphéon de Lourdes. Il rassemble une trentaine de personnes. C'est un chœur d'hommes à quatre voix, qui interprète des chants traditionnels pyrénéens.



**Vendredi 24 Juin**  
à partir de 20 h.  
Grande Halle  
Place de Verdun

## Fête de la Musique

Soirée « Expression libre » danses et musiques, organisée la MJC de Montréjeau en partenariat avec le comité des fêtes

**Jeudi 14 Juillet**  
Gourdan-Polignan

## Feu d'Artifice et Bal Musette

Dans le cadre des accords amicaux passés entre les deux communes, pour diminuer les coûts financiers, cette année c'est au tour du comité des fêtes de Gourdan-Polignan d'organiser le spectacle pyrotechnique de la Fête Nationale. A la tombée de la nuit, le feu d'artifice sera tiré depuis le château de Castel Joli, visible depuis le pont et l'autre rive de la Garonne coté Gourdan-Polignan. A la fin de ce feu d'artifice, la population est invitée à venir danser sur l'Avenue de la Gare, au bout du pont. Animation de la soirée par l'orchestre « Los Amigos » variétés et musette : rock, slow, valse, tango et paso.

## Los Amigos



**Dimanche 17 Juillet**  
Bd de Lassus  
Organisé par le Comité des Fêtes

## Vide-Grenier

Accueil des exposants à partir de 7 heures. Tarif : 3 € le mètre linéaire. Attention : en cas de mauvais temps, le comité des fêtes se réserve le droit d'annuler la manifestation.

**Lundi 25 Juillet**  
à partir de 10 h.

## 40<sup>ème</sup> Marché à l'Ancienne

Cette manifestation estivale, particulièrement appréciée des enfants fête cette année son quarantième anniversaire.

Pour l'occasion, un effort particulier sera fait par le comité des fêtes pour présenter un défilé riche en participations animales. Seul, en troupeaux ou attelés, chevaux, vaches, moutons, ânes défilent dès 10 heures dans les rues de notre ville. L'animation du cortège sera assurée par la troupe « Turbamusica ». Elle vous proposera une farandole de musique traditionnelle aux sons des hautbois, du fifre et de la cornemuse, des percussions et des tambours. Les musiciens de Turbamusica, en costumes, vous feront découvrir ou redécouvrir la musique de la rue, celle que l'on voit, que l'on entend et même que l'on peut parfois toucher ... et danser.



D'autres animations accompagneront le cortège : fanfares, majorettes, groupes folkloriques et bandas. Quelques vieux tacots et tracteurs seront aussi de la fête.



Turbamusica ▲



Banjo Barjo ▼

Repas avec tous les participants à la salle des fêtes à partir de 13 heures, sur réservation au 06 72 10 11 04  
Prix du repas : 17 €

▲ Les montréalais costumés



**Samedi 30 Juillet**  
21 heures

Cour d'Honneur  
Hôtel de Lassus

## « Le Rallye Trompes du Comminges » de St-Bertrand-de-Comminges

Dans ce site historique, propice aux concerts, les sonneurs enchaîneront des pièces musicales classiques souvent en relation avec la tradition de la chasse. Les morceaux de trompes seront interprétés ensemble, en solo ou en trio, quelques fois accompagnés de chants. La trompe de chasse peut se jouer en différentes sonorités : pleine trompe, mi-trompe, radouci. Venez nombreux découvrir les possibilités de cet instrument, dont l'origine moyenâgeuse répondait aux besoins de communiquer des chasseurs, annonçant le début ou la fin de la chasse.

Entrée gratuite - Libre participation



**Samedi 8 Octobre**  
21 heures

Salle des Fêtes

## Manu Mambo et sa troupe

Entrée : 12 €

Manu Mambo et sa troupe de danseuses et de musiciens dans un spectacle flamboyant, sont prêts pour mettre le feu à la salle des fêtes. Une soirée exceptionnelle de fiesta espagnole et d'opérettes françaises, de Luis Mariano à Pavarotti, Manu Mambo sait tout interpréter, avec en plus un tonus d'enfer. Ambiance festive assurée.

Réservation : 06 72 10 11 04 ou 06 84 69 62 98



**Samedi 22 Octobre**  
21 heures

Eglise  
St Jean Baptiste

## Concert Lyrique Lucile Verbizier, Anaïs Constans et Benjamin Carré

Entrée gratuite  
Libre participation

Concert lyrique d'une enfant du pays, Lucile Verbizier, accompagnée par Anaïs Constans et Benjamin Carré pianiste. Au programme, duos d'opéra et d'opérette. Venez écouter ces jeunes talents en devenir, frissons garantis.



Benjamin Carré



Anaïs Constans



Lucile Verbizier

**Samedi 12 et 13 Novembre**  
de 9 h. à 19 h.  
Salle des Fêtes

## 42<sup>ème</sup> Salon d'Antiquités

Entrée : 2 €/personne

La salle des fêtes avenue de la Bigorre accueillera une nouvelle fois la traditionnelle foire à la brocante, qui cette année change de nom et laisse la place au « Salon d'Antiquités » organisé en partie par le comité des fêtes. N'hésitez pas à venir chiner un bibelot, un tableau ou un meuble présenté par les exposants, uniquement des professionnels.



**Vendredi 18 Novembre**  
21 heures

Salle des Fêtes

## Bal musette avec Hugues Lamagat et son Orchestre

Entrée : 10 €

L'orchestre dirigé par Hugues LAMAGAT, fait maintenant partie des formations qui comptent dans le monde du bal et de la danse en général. En effet ce trompettiste plus connu dans le monde de la musique classique et jazz il y a quelques années, a su par sa compétence et son enthousiasme, entraîner avec lui de superbes musiciens et chanteurs dans son sillage et ravit de plus en plus de danseurs au fil du temps.

Réservation : 05 61 95 85 66



Hugues LAMAGAT & son orchestre

**Jeudi 24 Novembre**  
21 heures

Salle des Fêtes



## Loto

Organisé par le Comité des Fêtes.  
Lots : 1/2 Agneau, 1/2 Cochon, Charcuterie, Corbeilles de fruits, Canards gras et multiples bons d'achats, etc.

**Samedi 3 Décembre**  
21 heures

Salle des Fêtes

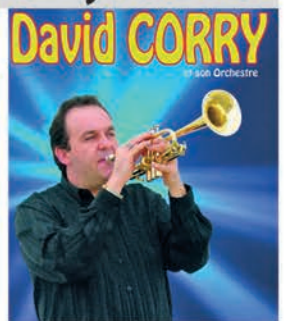
## Bal musette avec David Corry

Entrée : 10 €

Valses, madisons et autres marches enrichiront cette soirée. David Corry est un excellent trompettiste, chef de l'orchestre qui porte son nom.

Originaire du Sud-ouest, il a sorti de nombreux cd et dvd enregistrés et édités par JDC music à Agen, il est entre autres l'auteur du célèbre « Saut Basque ».

Réservation : 05 61 95 85 66



David CORRY

Plusieurs d'entre nous se sont posé cette question : A quoi ressemblait notre ville à son édification en 1272 ? Simone Bouché dans son fascicule « Montréjeau au fil du temps » nous apprend que la ville a été totalement construite en seulement trente ans, entourée de remparts édifiés par les habitants eux-mêmes. Dans le même temps, ils bâtirent leurs habitations et une petite église romane<sup>(1)</sup>. Mais en dehors de quelques bâtiments toujours debout, l'absence de visuel laisse libre court à notre imagination. Pour compléter cette étude nous pouvons, à travers des aquarelles récemment découvertes datant du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, avoir un aperçu de ce qu'était Montréjeau en 1800. Sachant que les modifications architecturales étaient rares, exceptions faites des destructions provoquées par Antoine d'Etigny en 1760 et la Révolution française, cela nous laisse supposer que ces représentations fidèles du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, nous renvoient encore plus loin dans le temps.

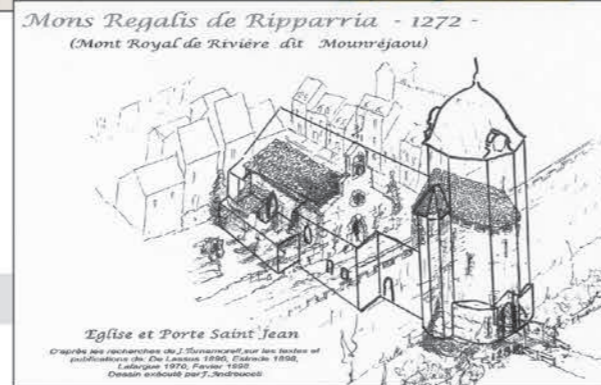
## > L'église

Nous avons la chance de pouvoir toujours constater les différentes étapes de la construction de notre église.

Jean Tornamorell dans une étude faite sur l'église Saint Jean-Baptiste, nous apporte quelques précisions sur cet édifice : « Pour l'agglomération encore toute petite, l'église construite alors était large et basse. Les murs, partie inférieure du cœur actuel, étaient en pierre extraite sur la colline même. La nef était courte (moitié de la longueur actuelle), le toit bas et à faible pente »<sup>(2)</sup>.

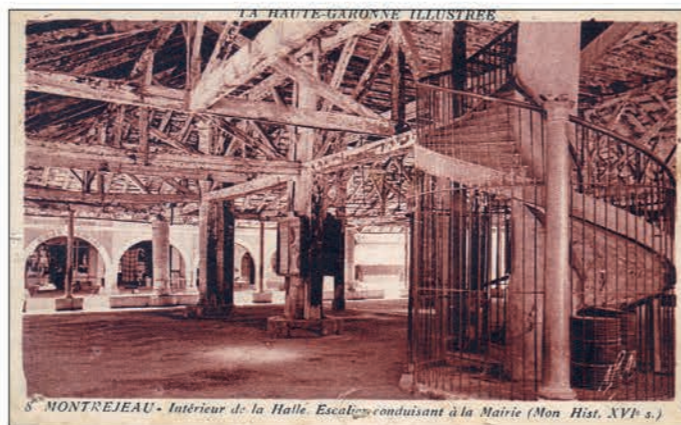
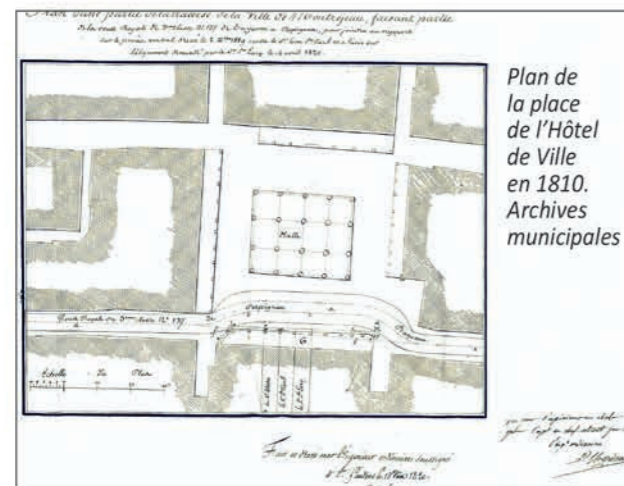
Cette petite église, comme le montre l'illustration de Fred Andreuceti, était précédée d'une tour fortifiée avec meurtrières, intégrée dans les remparts aujourd'hui disparus, qui surplombait la porte Saint Jean.<sup>(2)</sup> Par la suite, la tour et l'église primitive n'ont fait qu'une pour former l'église actuelle.

Dessins de Fred Andreuceti illustrant les recherches de Jean Tornamorell.



## > La place de l'Hôtel de Ville

Aujourd'hui place Valentin Abeille, elle se situe au centre de la bastide. C'est pour cette place que nous avons le plus de documents, car la halle qui occupait son centre a fait l'objet de maintes représentations. Entourée de couverts, ces promontoires si pratiques sur lesquels s'ouvraient boutiques et échoppes<sup>(1)</sup>. Comme nous pouvons le constater sur le plan datant de 1810, les arcades entouraient totalement la place, ce qui n'est plus tout à fait vrai aujourd'hui. Au milieu de la place se trouvait la halle aux grains, construite sur vingt colonnes de pierre que surmontait « la maison de ville ». Des angles de la place partaient des rues qui se coupaient à angle droit, les principales aboutissant au chemin de ronde. Sur ce plan de 1810, on constate qu'effectivement, les rues aujourd'hui Carnot et Saint-Jean, sont des impasses qui débouchaient sur les fortifications.



L'intérieur de la halle, avec colonnes et charpente, telle qu'elle avait été construite au XV<sup>ème</sup> siècle.

## > La place de la Salle

Très vite, la ville déborda des remparts, vers le midi, le faubourg du « Barry » qui englobait la place de la Salle, ombragée de châtaigniers, qui servait de promenoir aux habitants de la ville. Le tribunal royal y exerçait ses fonctions, et le cas échéant elle était utilisée de lieu d'exécution<sup>(1)</sup>. Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, à l'angle de la rue du Parc, en lieu et place du cinéma des « Variétés », on distingue une scierie en long (pièces de charpente et poutres sciées à la main par l'homme).

Au fond on aperçoit la tannerie Lestrade, les tanneries seront au cours des siècles et jusqu'à une date récente (on en comptait encore quatre au début du XX<sup>ème</sup> siècle), une des principales activités économiques de la ville. C'est aussi sur cette place, que tous les lundis, se tenait le marché aux bestiaux.

L'auteur de l'aquarelle de la place de la Salle, aujourd'hui place de Verdun, a pour notre bonheur peint la tour surplombant l'entrée du Portanet. La petite chapelle, vestige du cloître des Augustins, placée au bout de la rue du Parc a été démolie au début des années 60 pour élargir la rue. L'édifice de droite existe toujours comme la colonne de gauche qui a été déplacée au milieu du cimetière libérant l'espace pour la construction de la halle aux bestiaux à la fin des années 1930.

## > Les remparts

Montréjeau, ville forte, elle était entourée de hautes murailles crénelées, surmontées de donjons et de tours. Quatre portes y permettaient l'accès avec herses et pont-levis : La porte Saint Jean, près de l'église, la porte Saint Barthélémy, à l'entrée de ce qui est devenu la rue Saint Barthélémy, la porte de l'Horloge, vers la rue des Fossés et une plus petite, la seule qui fût ouverte le dimanche, le Portanet au bout de la rue des Augustins<sup>(1)</sup>. Nous aurions pu ici aussi n'avoir qu'un descriptif écrit pour imaginer leurs conceptions. Mais une aquarelle datant du début du XIX<sup>ème</sup> siècle représentant la place de la Salle, fait apparaître la tour du Portanet.



Aquarelle du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, la place de la Salle. (Collection privée)



Aquarelle datée de 1844 (Collection privée), représentant la place de l'Hôtel de Ville. Vous pouvez vous-même visualiser les changements.

(1) Montréjeau au fil du temps par Mme Simone Bouché, Imprimerie Fabbro, édité par le conseil municipal entre 1983 et 1988 durant le premier mandat de Monsieur Jean Jorda.

(2) L'église Saint Jean-Baptiste au fil des siècles par Jean Tornamorell, article visible et téléchargeable sur le site de la ville de Montréjeau dans « Notre Bastide » « Patrimoine ».

Si d'autres personnes détiennent des documents pouvant apporter quelques éclaircissements sur ce que fut notre cité, elles sont les bienvenues.

# Jean-Dominique Alquié 1792-1868

Jean-Jacques Miquel



Né à Montréjeau le 18 mai 1792, mort à Paris le 6 avril 1868.  
Médecin et chirurgien militaire.  
Directeur et professeur du Val de Grâce.  
Médecin-inspecteur membre du Conseil de santé des armées.  
Commandeur de la Légion d'Honneur 10 décembre 1849.  
Commandeur de l'ordre pontifical de Saint Grégoire Le Grand 1852.  
Inspecteur des Eaux de Vichy 1858.  
Médecin consultant de l'Empereur Napoléon III de 1861 à 1866.  
Conseiller général du canton de Montréjeau 1861 - 1868.

Jean-Dominique Alquié - © Académie Nationale de Médecine.

Jean-Dominique Alquié est le fils de Jean-Bertrand Alquié, perruquier (aujourd'hui coiffeur), et de Jeanne Marguerite Fages. Ses études classiques terminées, il interrompit sa médecine à Montpellier pour partir, le 31 décembre 1811, en tant qu'enrôlé volontaire au 18<sup>ème</sup> de ligne, commandé par le colonel Pierre Pelleport. Réformé le 13 mai 1813, il fut réintégré au même régiment comme chirurgien sous-aide titulaire provisoire le 19 mars 1814<sup>(1)</sup>.

## > Médecin et chirurgien militaire

En septembre 1815, en traitement de non-activité, il en profite pour terminer ses études de médecine. Le 25 mai 1816, il passe sa thèse sur l'hépatite à la faculté de médecine de Strasbourg, et en janvier 1818, il réintègre l'armée comme chirurgien sous-aide à l'hôpital de La Rochelle. Durant ce séjour en Alsace-Lorraine, il épousa à Metz Mlle Malvina-Antoinette-Pauline Valerio, sœur d'un ingénieur bien connu et de l'aquafortiste (graveur à l'eau froide) Théodore Valerio<sup>(2)</sup>. Dès lors, sa vie va être celle d'un soldat ; il passa par les hôpitaux militaires de La Rochelle et de Metz, exerça son métier dans les départements de la Loire et des Pyrénées Atlantique, puis à l'hôpital militaire de Toulon, pour terminer à Paris à l'hôpital du Val de Grâce en 1843 en tant que médecin en chef et premier professeur de perfectionnement. En tant que militaire, il participa aux campagnes de France en 1814-1815, d'Algérie 1831-1832 et Paris en 1851<sup>(1)</sup>. En 1833, il sera fait Chevalier de la Légion d'Honneur avant d'être élevé au rang d'Officier en septembre 1837.

## > Directeur et professeur du Val de Grâce

En 1847, Jean-Dominique Alquié devient médecin-inspecteur, membre du conseil de santé des armées. Ses nouvelles fonctions sont confirmées par le bulletin officiel du ministère de l'intérieur de 1848 n°4. Il est affecté au 5<sup>ème</sup> arrondissement militaire qui inclut entre autres les villes de Bourg, Lyon, Valence, Avignon, Marseille, Toulon, Grenoble et la Corse. Il sera aussi médecin-inspecteur et inspecteur-adjoint des Eaux minérales de Vichy. Cette dernière fonction, on le verra plus loin, aura des conséquences inattendues sur le prolongement de sa carrière et sur sa notoriété.

Le 10 décembre 1849, il est élevé à la dignité de Commandeur de la Légion d'Honneur.

En 1850, il termine sa carrière militaire comme directeur de l'école Impériale de médecine et de pharmacie militaire du Val de Grâce, avant de prendre sa retraite en 1856, après plus de 42 ans de services actifs.

Hasard de l'histoire, c'est dans ce même quartier du Val de Grâce que viendra s'installer - une dizaine d'années plus tard - Jean-Pierre Lampué, photographe et homme politique parisien lui aussi natif de Montréjeau.



Acte de naissance - Archives de la commune de Montréjeau.

Durant la campagne de France, a-t-il soigné le Général Pelleport, gravement blessé dans les rues de Belleville ? On peut affirmer que non. Tout d'abord parce qu'ils ne servaient pas, à cette date, dans le même corps d'armée ; ensuite, parce que le général Pelleport retraça dans ses mémoires son évacuation à l'arrière pour y être soigné et ne désigna jamais son ami dans cet épisode douloureux.

Par contre, il le nomme dans ses mémoires, lorsqu'il se rend à Paris à la fin de l'année 1841 pour assister à sa première réunion à la Chambre des Pairs : « Ce fut dans ce voyage à Paris que l'un de mes vieux amis, le docteur Alquié m'annonça que mon nom était gravé sur le côté droit de l'Arc-de-Triomphe ». Pelleport précise qu'Alquié est comme lui un enfant de Montréjeau et qu'il débuta sous ses auspices en 1812, dans le 18<sup>ème</sup> de ligne. (Mémoires du général Pelleport - tome 2 page 234). A cette occasion, Alquié aurait dit à son ami : « Ton nom passera à la postérité, tandis que le mien sera vite oublié ».

## > Inspecteur des Eaux de Vichy et médecin consultant de l'Empereur Napoléon III

En complément de retraite il fut nommé, par arrêté du 22 avril 1856, médecin-inspecteur de l'Etablissement thermal de Vichy. En soi, cette affectation d'un retraité n'a rien de passionnant, si ce n'est que le Dr Alquié va se retrouver face à un patient de très haut rang, l'Empereur en personne. En effet, notre montréalais fut, pendant les saisons de 1861, 1862, 1863, 1864 et 1866, le médecin consultant de Napoléon III, à Vichy.

Napoléon III fut à l'origine du développement du thermalisme en France, et surtout de Vichy, qui lui doit sa notoriété. A ce sujet, Alquié dira, non sans humour, à un journaliste du Figaro le 1er août 1861 : « Je ne sais si les eaux auront fait du bien à Sa Majesté, ce qui est certain, c'est que Sa Majesté aura fait du bien aux eaux ». Notre montréalais avait vu juste, car grâce à l'Empereur, la ville va connaître un essor important.

L'Empereur souffrait de mille maux et plus douloureusement d'un calcul urique. Ces souffrances expliquent l'empressement de Napoléon III à développer le thermalisme à Vichy, la première cure l'ayant certainement soulagé.

Après un échec aux élections législatives - que je suppose être celles du 23 avril 1848, compte tenu des faits relatés dans sa profession de foi (3) - Jean-Dominique Alquié fut élu, le 17 juin 1861 avec une très large majorité au 1<sup>er</sup> tour de scrutin, conseiller général du canton de Montréjeau (Archives départementales de la Haute-Garonne : 2M1458), mandat qu'il occupa jusqu'à sa mort. Ironie de l'histoire, comme l'élection eut lieu deux semaines avant la première venue de l'Empereur à Vichy, le 4 juillet 1861, c'est un élu républicain qui soigna Napoléon III. Durant ces années de 1861 à 1868, en dehors des cures de l'Empereur, Jean-Dominique Alquié accomplira à Vichy, avec une régularité parfaite les devoirs de sa charge ; c'est ainsi que jusqu'à la fin de sa vie il ne manqua que fort rarement de faire son service à l'hôpital thermal. Les « nécessiteux » le trouvaient toujours prêt à les conseiller. Il leur donna le meilleur de son temps, ne trouvant jamais qu'ils fussent trop nombreux et trop empressés à venir le consulter<sup>(1)</sup>. En parallèle, il assistait à Toulouse aux réunions du Conseil général.

Jean-Dominique Alquié mourut le lundi 6 avril 1868, à son domicile : 23, rue Caumartin à Paris, d'une apoplexie pulmonaire qui l'enleva en quelques minutes. Il était âgé de soixante-quinze ans. Le Petit Journal du 8 avril 1868 (n°1924) relata les faits. Quelques semaines plus tard, ce même quotidien dans son numéro 1991 daté du 14 juin, informait ses lecteurs que selon ses dernières volontés, son corps avait été transporté à Vichy, et déposé dans l'église Saint-Louis. C'est dans cette ville qu'il fut inhumé en toute intimité. Conformément à ses vœux, aucun discours ne fut prononcé. Toutefois, son confrère et ami, le docteur Max Durand-Fardel publia un hommage à sa mémoire<sup>(2)</sup> et il eut droit également aux Honneurs Militaires.

Contemporain du général Pierre Pelleport, cet enfant de Montréjeau, figure de son temps, méritait que l'on retrace son histoire personnelle.

### Sources :

(1) Histoire des Eaux minérales de Vichy - 1915 - Tome 2, Fascicule 4 - par Antonin Mallat et le Dr J. Cornillon - Georges Steinheil, Editeur à Paris - Bibliothèque Nationale de France, département Sciences et techniques.

(2) Hommage à la mémoire du docteur Alquié, par le docteur Durand-Fardel, Vichy, imprimerie Wallon, 1868.

(3) Le Dr Alquié (de Montréjeau) à ses concitoyens de la Haute-Garonne, par Jean-Dominique Alquié - Bibliothèque Nationale de France, département philosophie, histoire, science de l'homme. (Voir encadré)



Vichy lui rend hommage par une rue portant son nom, et le PMU organise tous les 15 août une course sur l'hippodrome de cette même ville : le Prix Jean-Dominique Alquié en souvenir à notre médecin.



Montréjeau non plus ne l'a pas oublié. La rue Alquié, parallèle à la côte de Montréjeau, nous rappelle son souvenir. Cette rue est l'une des plus anciennes de notre ville. Elle était à la création de la bastide, la seule voie d'accès pour pénétrer dans la cité. Elle aboutissait à la place de la Salle (aujourd'hui place de Verdun), devant la porte de la ville dite de l'horloge.

## LE Dr ALQUIE (DE MONTRÉJEAU)

### A SES CONCITOYENS DU DEPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE

J'aspire à l'honneur d'être l'un de vos représentants à l'Assemblée Nationale.

Enfant de votre département, j'y ai conservé de saintes affections, et je crois devoir, au milieu des circonstances solennelles où se trouve la France, vous offrir le concours de mon dévouement.

Trente années d'étude, de méditation et d'expérience, trente années de contact avec les grands événements qui se sont accomplis dans notre patrie, me donnent la conscience que je pourrai, sans témérité, mettre la main à l'œuvre patriotique qui doit fonder la constitution de la République.

Enfant du peuple, j'ai humecté de la sueur du travail les nombreuses étapes qui ont jalonné ma carrière. J'ai conservé vivant le souvenir des entraves qui ont garrotté mon enfance et ma jeunesse, et ce sentiment répond de mes ardes sympathies pour les hommes laborieux, pour les classes que le manque d'aisance et le défaut de moyens gratuits d'instruction retiennent dans une situation d'infériorité non méritée. Républicain sincère, je n'ai point attendu la révolution de Février pour manifester mes convictions. Sous la Restauration, et dans ses jours les plus mauvais, comme sous le gouvernement de Juillet, j'ai toujours exprimé mes opinions avec franchise. Républicain de la veille, je ne tire aucune vanité de ce titre ; je crois cependant devoir le constater.

Je veux donc la République que j'ai toujours désirée. Je la veux grandie et forte ; je la veux pure de toute violence et protectrice de tous les droits ; je veux aussi, je veux surtout, que cette République soit, non un simple changement dans la forme politique de la France, mais bien une refonte de son état social, et que ces mots divins : Liberté, Egalité, Fraternité, soient une réalité vive et féconde, non un symbole splendide et vain. Je veux enfin que tous les enfants de la République puissent, par l'aisance que procurera le travail et par l'instruction que dispensera l'État, développer les facultés que Dieu leur aura données, et concourir, dans toute la sphère d'activité publique, à la direction de notre société régénérée, à l'œuvre multiple de notre grandeur nationale.

Tels sont, mes chers citoyens, si vos suffrages m'y portent, les sentiments et les principes que je professerai à l'Assemblée Nationale. Quant aux questions qui devront s'agiter dans ce grand Concile, les solutions que leur prépare ma conscience découleront des principes que j'ai exprimés et qui se résument à leur tour dans cette formule sommaire :

Organisation sincère et forte de la Démocratie française !  
Triomphe, à jamais assuré, de la République.



# 5 enfants de Montréjeau au pays du Soleil Levant...

Maryse Dumoulin, Nadia Bellour

## ● L'aventure commence...

En Septembre 2014, une délégation japonaise composée de membres d'une association ainsi que de plusieurs élèves accompagnés de l'instituteur de l'école primaire d'HIGASHIHAMA est reçue à Montréjeau. Une grande fête est organisée.

Dans le but de pérenniser ces relations franco-japonaises et de rapprocher les élèves de ces deux nations, l'association « Matsuri de Merci » dont le Président est Koji Oshima, décide d'inviter au Japon cinq enfants de l'école primaire de Montréjeau...

## ● Le grand départ...

Dimanche 21 février 2016 à 16h, Alexis, Enzo, Rachele, Seynabou, Zyane et Nadia leur accompagnatrice prennent la direction de Blagnac ou Claude Yoshizawa, Directeur du Centre Culturel France Japon les rejoint. Embarquement à 18h 25 pour Paris. Transit et départ pour Tokyo à 23h 25. Après plus de onze heures de vol, les voici enfin l'arrivés à Tokyo. Il est temps de prendre le repas du soir !! C'est un grand chef français, André Pachon, qui reçoit tous les voyageurs au sein de son restaurant. Ils sont accueillis très chaleureusement par Robert Verdier, ainsi qu'une communauté française et des amis japonais. Et ils dégustent ... devinez quoi ??? La mounjetado de Montréjeau... Cette soirée s'achève dans un grand hôtel de Tokyo, avec une nuit de repos bien mérité !! Le lendemain, visite de la ville parmi les tours et les enseignes colorées et vue panoramique sur cette mégapole de 13 millions d'habitants, à partir du 40<sup>ème</sup> étage d'une de ses tours.

## ● Visite de Tokyo...

Tout est à découvrir ! C'est l'émerveillement pour tous nos petits ambassadeurs. Mais il faut déjà penser à la suite du voyage, et les voilà embarqués dans un TGV ultra rapide et spacieux, via SENDAI à 400 km au nord !! Accueil à l'école et rencontre avec les élèves et leurs enseignants. Pratiques d'activités diverses : jeux collectifs, danse, musique, origami et autres échanges culturels. Un étonnement pour chacun des enfants : les repas à la cantine scolaire sont pris en commun (directeur, enseignants, personnel de service et élèves) et ... dans le silence. Immersion totale parmi les familles d'accueil avec repas typiques, préparés par ces mêmes familles.



Dégustation d'une mounjetado chez André Pachon à Tokyo



L'accueil des petits montréalais à l'école d'Ishinomaki



Visite de la ville d'ISHINOMAKI, du mémorial dédié aux 2000 victimes du tsunami et du musée de la presse ou malgré la destruction des locaux et du matériel, les journalistes ont continué à écrire ... à la main.

Je voudrais, avant de terminer ce récit transmettre au lecteur ce qui a touché la sensibilité de nos jeunes ambassadeurs d'à peine 11 ans... le Respect d'autrui et le Respect des biens d'autrui.

Que de souvenirs impérissables pour chacun d'eux, avec ces moments de partages et la découverte d'une culture différente, mais combien salutaire.

## ● L'heure du retour a sonné...

Départ de Tokyo le 28 Février à 00h30 vers Paris...



Mémorial d'ISHINOMAKI

Arrivée à Blagnac, les enfants retrouvent leur famille



# BON à savoir

## ARPADE - SAS

Service de prévention des conduites à risque chez les jeunes  
Consultations gratuites et confidentielles

... PARLER  
Écoute  
Soutien

... S'INFORMER  
Infos  
Accueil - Convivialité

... AGIR  
Échanges  
Initiatives

L'objectif de ces consultations est d'accueillir des jeunes consommateurs en questionnement sur leur consommation, ainsi que leur entourage.

Le principe est de faire le point, éventuellement de proposer une aide, avant que la consommation ne devienne problématique.

Toutes les problématiques d'addiction peuvent être abordées dans ces lieux : l'usage d'alcool, de drogues, de médicaments, la pratique de jeux vidéo ou de l'utilisation d'Internet.

## Des lieux ouverts et confidentiels

Présentes dans la quasi-totalité des départements français, ces consultations proposent un accueil gratuit et confidentiel. Elles se déroulent au sein des Centres spécialisés d'accompagnement et de prévention en addictologie (CSAPA) ou dans des lieux spécialisés dans l'accueil des jeunes (Maisons des adolescents et Points accueil écoute jeunes).

Les jeunes peuvent s'y rendre seuls ou accompagnés de leur parent ou d'un proche. Les parents peuvent également être reçus avec ou sans le jeune concerné.

Consultations en Comminges, Où aller ?

Comment joindre Arpade ?

Permanence d'accueil du lundi au vendredi de 14h à 18h au 05 61 42 91 91.

A ce numéro vous pourrez prendre un rendez-vous sur Saint-Gaudens avec l'intervenant en charge sur le Comminges.

Espace Baignade et Jeux au Lac de Montréjeau

Baignade Surveillée du 1<sup>er</sup> Juillet au 31 Août de 12 h. à 19 h.  
2 maîtres-nageurs sauveteurs  
1 surveillant de baignade pour assurer la sécurité

Accès à la Base de Loisirs GRATUIT

Rappel des INTERDICTIONS

- > En dehors de ces horaires et au-delà des limites de la zone autorisée, la baignade est interdite.
- > Pour des raisons d'hygiène, les animaux sont également interdits à proximité des zones de baignade.
- > La police municipale est chargée de veiller au respect des règles sanitaires et de sécurité.



## Les EXPOS de l'ÉTÉ 2016 Hôtel de Lassus

### « Espace André Marquerie »

- du 1<sup>er</sup> au 29 juin : « Couleurs Musique » par Irène NEUFERT (peintures).
- du 1<sup>er</sup> au 28 juillet : « Chemin faisant » par Sylvette LABAT SIMONET (aquarelles).
- du 1<sup>er</sup> au 30 août : « Folk&Color : de Culture en Traditions » à l'occasion de Folklor (Folklore International à Montréjeau).
- du 1<sup>er</sup> au 29 septembre : « Art en partage » par l'association Pic du G'Art (sculptures, peintures).

## Les Journées Européennes du Patrimoine

Les 17 et 18 septembre 2016, tout le patrimoine national le temps d'un week-end. Une initiative européenne née en France. Depuis 1984, le Ministère de la Culture invite les Français à découvrir ou redécouvrir les richesses patrimoniales françaises.

### Château de Valmirande

Les portes du parc et des jardins de Valmirande s'ouvriront au public de 10 h à 19 h en journée continue.

Ce sera l'occasion de venir découvrir ou redécouvrir Valmirande, librement ou lors d'une visite commentée de la propriété. À voir : le parc (classé jardin remarquable) avec son arboretum de près de 180 espèces, les jardins à la française, les écuries et la sellerie, (reconnues comme les plus belles de France) et enfin la chapelle (patrimoine remarquable du XX<sup>ème</sup> siècle) ou tout simplement admirer les façades du château et son magnifique panorama sur les Pyrénées de l'Ariège au Pic du Midi de Bigorre avec vue sur Saint-Bertrand de Comminges et le glacier de la Maladeta. Expositions et nombreuses animations au programme.

Renseignements : Yvonne Corrége au 06 21 05 40 16.

Entrée : adulte 5 € - enfant 3 €



C'est la rentrée !

## Inscriptions 2016

Les parents qui souhaitent inscrire leurs enfants aux écoles, maternelle et primaire, de Montréjeau peuvent s'adresser au secrétariat de la mairie du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h ou en téléphonant au 05 61 95 84 17. Merci de vous inscrire dès maintenant.



#### Jeudi 11 août 2016

20h30 : SPECTACLE THEMATIQUE (MEXIQUE)  
Spectacle payant – Possibilité de réservation – Salle des Fêtes de Montréal

#### Vendredi 12 août 2016

16h00 : Cérémonie des Couleurs – Présentation des groupes  
Lieu : Place Valentin Abeille  
21h00 : Soirée de GALA – Boulevard de Lassus – Grande Scène

#### Samedi 13 août 2016

10h00 : Ludokolor (Découverte des jeux dans le monde) Hôtel de Lassus  
14h30/17h00 : Animations centre ville et centres commerciaux  
17h00 : Grande Parade dans le centre ville  
18h15 : Apéritif concert de musique avec la présence des groupes  
21h00 : Soirée des Nations – Boulevard de Lassus – Grande Scène

#### Dimanche 14 août 2016

10h00 : Réception Officielle Place de la Mairie  
11h00 : Messe du Festival – Bd de Lassus ou Eglise St-Jean-Baptiste (Selon météo)  
16h30 : Matinée « Cultures du Monde »  
20h45 : Soirée du 57<sup>ème</sup> Festival – Boulevard de Lassus – Grande Scène

#### Lundi 15 août 2016

11h00 : Découverte du Marché de Montréal par les groupes  
16h00 : Matinée « Joie du MONDE »  
21h00 : Soirée d'Adieu à la Cité – Boulevard de Lassus – Grande Scène

Programme  
sous réserve de modifications...

En cas de mauvais temps,  
les spectacles se dérouleront à la salle des fêtes de Montréal.

## LE VILLAGE DU FESTIVAL

Commerce, artisanat et restauration-rapide.

L'espace de vie du festival où se trouvera notre désormais traditionnel village du festival, se situera aux abords direct de l'espace scénique, sur l'esplanade de Lassus. Le village se pare des couleurs et des rythmes du monde, et nous invite à découvrir, au travers de l'artisanat des groupes les arts et traditions populaires de cultures parfois méconnues ainsi que de l'artisanat et des producteurs locaux.

Au cœur du festival, le village est aussi réservé aux délégations folkloriques reçues. Il s'agit d'un lieu d'animation qui fera face à la grande scène du Festival : du vendredi 12 au lundi 15 août au cœur de notre bastide, la fête sera au rendez-vous !



## Une fête mondiale de l'amitié entre les peuples !

Le Festival de folklore de Montréal « FOLKOLOR » vous propose cette année, à l'occasion de cette 57<sup>ème</sup> édition, une nouvelle programmation, dans laquelle l'échange interculturel et le divertissement seront à l'honneur. Notre Festival, c'est avant tout une rencontre des peuples avec en fond de magnifiques spectacles colorés. Concrètement, ce sont HUIT SPECTACLES gratuits qui vous attendent...

Un panorama varié vous sera offert aux travers des spectacles de danse présentés par les nombreux groupes internationaux qui nous rejoindront :

#### Compañía Mexicana de Danzas Folkloricas de Mexico



Recevoir le Mexique est toujours un moment apprécié à Montréal. Les différents groupes mexicains qui nous ont déjà visités ont laissé des souvenirs immenses. Cet été, l'ensemble que nous accueillons provient de la capitale, Mexico. L'enthousiasme dont il fait preuve pour ce voyage promet un grand moment artistique, bien entendu, mais également humain. Cette année, Folkolor innove et va recevoir cet ensemble dans des familles montréalaises. Des souvenirs impérissables vont se graver cet été à Montréal. Les couleurs et les rythmes mexicains n'y seront pas étrangers... La CMDF se produira notamment le jeudi soir à la salle des Fêtes pour un spectacle complet qui risque de faire salle comble pour ce début du festival.

#### Ensemble "BALKARIA" de Naltchik



Un magnifique ensemble qui nous vient de cette république méconnue qui se situe aux abords de la Géorgie. Ce pays fait partie des sept républiques autonomes de la fédération de Russie au nord de l'espace caucasien. Si vous avez aimé nos amis géorgiens en 2014, vous aimerez forcément cet ensemble dont le folklore reflète l'âme de son peuple, son tempérament, ses mœurs et ses représentations de la beauté. Dans le premier rôle, les jeunes filles, grandes et superbes dans leurs formes altières, dansent avec la légèreté de sylphides dans la douceur des soies et la fragilité des couleurs. Leurs costumes sont admirables. Tantôt blanches, tantôt multicolores, elles symbolisent la paix du guerrier et la chaleur des retrouvailles. Un grand moment sur la scène de Folkolor.

#### Groupe S'EIXAM MALLORQUI de Mallorca (Baléares)



Cet ensemble fondé en 2001 à Mallorca, île de l'archipel des Baléares, est composé avant tout d'amis, et cela se verra sur la scène de Montréal. S'Eixam, ses couleurs, sa fraîcheur et son entrain nous fera découvrir une partie de la culture majorquine. Folkolor aime l'Espagne et l'Espagne le lui rend bien au regard de la qualité des ensembles qui acceptent notre invitation. Cet été, nos amis "aficionados" ne seront pas déçus, après l'Andalousie, l'Extremadura et la Castille, les Baléares seront présents pour cette 57<sup>ème</sup> édition.

#### ENSEMBLE « BRAVO » de Sliven



Bravo est un jeune groupe fondé en 2004 à Sliven, 8<sup>ème</sup> ville du sud-est de la Bulgarie. Sur un plan artistique, cet ensemble est pourtant un des plus productifs de son pays. Ses multiples voyages dans le monde entier le prouvent. En 2014, il s'est produit sur la grande place de Mexico devant plus de 50000 personnes. Il représente à merveille ce folklore bulgare que notre festival affectionne. La trentaine d'artistes de cet ensemble, ses musiciens virtuoses et ses solistes seront à Montréal cet été, pour votre plus grand plaisir.

#### EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP de Kathmandu



Leur tournée en France passera par Montréal et s'achèvera du côté d'Hagenau en Alsace. La route sera longue pour rejoindre les contreforts de l'Himalaya, entre la Chine et l'Inde. Cet ensemble, très réputé dans son pays est un habitué des tournées dans le monde entier. Ils évoluent depuis plus d'une quinzaine d'années à l'étranger sur tous les continents. Ils nous proposeront un magnifique mélange d'influence indienne, tibétaine et mongole tout en finesse et élégance. Un beau voyage en perspective...

#### NEW TAIPEI City Art Group & PING SHADOW Dance Théâtre de Taipei



New Taipei et Ping-Shadow nous vient de ce pays atypique qu'est Taïwan. Administré par un gouvernement national mais considéré comme la 23<sup>ème</sup> province chinoise. Sa culture est absolument similaire à celle de la Chine à une différence près : les arts martiaux, considéré comme un Art à part entière et comme un signe de respect envers leur divinité. Ces ballets, créés en 2010 ont pour objectif de présenter au plus grand nombre, les arts culturels taïwanais, en les valorisant par une mise en scène novatrice et ambitieuse.

#### FRANCE >

##### La MAÏADE MALEMORTINE de Malemort en Corrèze



C'est un groupe que l'organisation souhaitait recevoir depuis quelques années. Il complète une sélection française rigoureuse sur un plan artistique. La Maïade fait partie de ces ensembles à la fois créatifs et innovateurs mais aussi garants des traditions du terroir auquel ils appartiennent. Le public de Montréal ne sera pas déçu de ce choix qualitatif qui nous fera découvrir une fois de plus que nos ensembles français n'ont rien à envier aux autres nations. Ils nous viennent de Malemort, près de Brive et ils vous feront découvrir la Corrèze...

##### Le QUADRILLE OCCITAN de L'Union (31)



La région, nos Pyrénées, ou encore le Midi-Toulousain voisin, FOLKOLOR en est fier... La tradition se perpétue et l'organisation invite régulièrement des groupes locaux pour célébrer l'ouverture de ses éditions. Nos amis de l'Union et son président Jean-Louis Cabanel nous feront l'honneur de leur présence. Accompagnés par un ensemble de musiciens « modernes » (accordéons, clarinette et saxophone), les huit couples de danseurs ont eu le plaisir de voir s'ajouter une vielle et un graitte qui leur permettront de danser avec un peu plus d'authenticité les polkas, scottishs, mazurkas, rondeaux... et bien entendu le quadrille. Le costume est celui porté par les ruraux à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

##### LES TROUBADOURS du MONT-ROYAL (Montréal)



Les Troubadours du Mont-Royal sont les enfants de Montréal. Ils présentent des danses des Pyrénées centrales. L'originalité de ce groupe réside dans le caractère montagnard de ses jeux et de ses costumes, sans négliger pour autant tout ce qui fait le charme et les joies de la vallée et de la plaine. Cette année, le groupe de Montréal représentera le Comminges au festival international de la ville d'Hagenau.

MONTREJEAU

DU 11 AU 15  
AOUT  
2016

# FOLKOLOR

57<sup>EME</sup> FESTIVAL

MEXIQUE

BULGARIE

ESPAGNE

KABARDINO-BALKARIE

NÉPAL

TAIWAN

FRANCE

