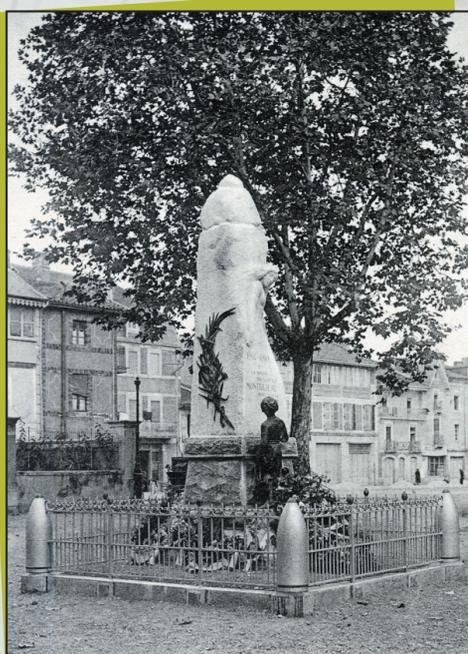


> Le Monument aux Morts 1/2



Fond privé



Notre monument aux morts, inauguré le 31 juillet 1921, est taillé dans la pierre, il est l'œuvre du sculpteur palois Henri-Antoine Pouban (1871-1931). Sur ce bloc monolithe on trouve également des éléments en bronze et en cuivre, ainsi que du marbre. Contrairement à beaucoup d'autres, il n'y a pas de symbole de guerre sur ce mémorial.



De face, Marianne représente la République et la Liberté. À un petit garçon qui s'avance, elle montre du doigt l'inscription « À la mémoire des enfants de Montréjeau morts pour la Patrie ». Il tient dans sa main gauche un livre dans lequel l'histoire de ces hommes est écrite pour l'éternité. Cet enfant est l'avenir, l'espoir d'un monde meilleur. Comme le lui indique Marianne, il est chargé de remettre aux générations futures le livre d'histoire qu'il tient sous son bras afin de préserver la mémoire des sacrifices.



Fond privé



Fond privé

À l'arrière de l'édifice, se situe la seule arme présente sur ce monument, une épée. C'est à la fois l'épée de Charlemagne, utilisée pour le sacre des Rois de France protecteurs de l'église, et la représentation militaire de la bravoure. Elle surplombe un casque de Poilu, l'ensemble est en partie orné par un rameau de chêne à gauche et d'olivier à droite. Le casque protecteur est aussi synonyme d'invisibilité et d'invulnérabilité ; le rameau de chêne rappelle la puissance et la force, et celui d'olivier, la paix. Les fruits de ces rameaux, glands et olives, sont représentés pour rappeler la fécondité.



Fond privé



Côté rue Ebelot, on retrouve la Palme à la gauche du monument, encore plus majestueuse qu'en façade. Elle représente le Martyr, le Sacrifice, elle est aussi le symbole de la Victoire.



Côté église, sur la plaque de cuivre sont gravés les noms des disparus classés par ordre chronologique de leur décès. En haut, en relief, on retrouve les rameaux de chêne et d'olivier. En bas à gauche, un Coq Gaulois chante le cri de la Victoire sur les restes d'un canon, il est la représentation d'une France aux origines paysannes, laborieuse, courageuse et féconde. En 1914 cet emblème sera utilisé pour représenter le courage français face à l'aigle prussien.



Fond privé

