

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ENVIRONNEMENT FREDD

Biodiversité *mon* Amour

Le cinéma associatif de Montréjeau

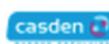
cinéma
Les Variétés

Cinéma Les Variétés
Du 10 au 20 avril 2019
Montréjeau & Occitanie

9^e ÉDITION
www.festival-fredd.fr



COOPERATION
FRANCO-ITALIENNE
EN FAVORI
DE LA
CULTURE



Le cinéma Les Variétés et l'association AREMIP vous proposent...

Du 10 au 20 avril 2019, se déroule le *Festival International du Film d'Environnement* organisé par l'association FReDD. Créée en juin 2012, l'association « **Films, Recherche et Développement Durable** » est une association de culture scientifique centrée sur les problématiques du développement durable. Elle est affiliée à la *Fédération Française pour l'Unesco* en tant que membre du *Club Culture Scientifique*, la *Fédération Haute-Garonne de la Ligue de l'Enseignement*, mouvement national d'éducation populaire. FReDD fait partie du réseau mondial de festivals de films d'environnement *Green Film Network*.

L'AREMIP est une association (loi 1901), créée autour d'un groupe de naturalistes, qui a pour but de connaître, valoriser et gérer les milieux naturels et le patrimoine rural.

Elle réalise des études sur la faune, la flore et les milieux naturels et mène des actions de remise en état et d'entretien de certains milieux, en particulier de zones humides. Son siège social et son bureau sont situés à Montréjeau.

Le festival FReDD baptisé cette année « *Biodiversité mon amour* » s'installe également au cinéma Les Variétés en partenariat avec l'association AREMIP à Montréjeau.

Au programme, plusieurs projections, un ciné-débat et une exposition sur les « zones humides » qui sera à votre disposition au cinéma, durant la durée du festival.



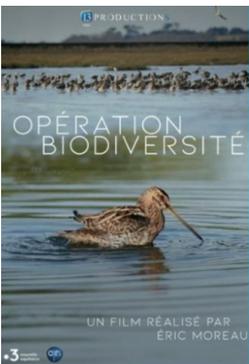
Le grain et l'ivraie

Vaje a los Pueblos Fumigados

Mercredi 10/04 à 20h30
Dimanche 14/04 à 20h30
Lundi 15/04 à 18h00

Fernando E. Solanas - 2019 (Argentine) - Durée : 1H37 - VOST

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.



CINÉ DÉBAT

Opération Biodiversité



Vendredi 12/04 à 20h30

Eric Moreau - 2018 (France) - Durée 52 min, CNRS - VF

En 2017, une vaste opération a été lancée sur l'ensemble de la région Nouvelle-Aquitaine avec pour objectif de mesurer l'impact de l'homme sur la biodiversité. Une opération articulée autour de cinq missions scientifiques majeures. C'est une première nationale qui réunit, dans leurs spécialités respectives, les plus éminents chercheurs.

Dans cette histoire il y a des victimes, des enquêteurs, des coupables, un débat moral.

Cette projection sera suivie d'un débat sur la biodiversité et les « zones humides » proposé par l'AREMIP en présence d'intervenants.

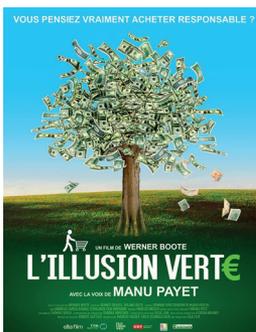
Dimanche 14/04 à 15h30



La Camargue, un radeau fragile

Thierry Gentet - 2018 (France) - Durée : 52 minutes - Les Films du Sud/ Mira Productions

Les habitants de la Camargue seront-ils les premiers réfugiés climatiques européens ? Pour en savoir plus, nous posons notre caméra et nos micros entre le Petit Rhône et la mer, entre dunes et pinèdes, entre vasières et lagunes, à la manade Raynaud, emblématique des Saintes-Maries-de-La-Mer, qui a des airs de bout du monde et où l'on observe déjà les changements climatiques.



L'illusion vert€

Réalisation : Werner Boote - 2019 (Autriche) - Durée : 1H37 - VOST

Aujourd'hui, les industriels investissent beaucoup de temps et d'argent à "verdir" leur image : voitures électriques, huile de palme labellisée bio, ou encore produits issus du commerce équitable... tout est fait pour nous déculpabiliser et expliquer que nous pourrions sauver le monde en consommant ces produits. Une pratique dangereusement populaire nommée **greenwashing** ou éco-blanchiment. Mais si à défaut de sauver le monde, ces achats responsables ne faisaient qu'enrichir les multinationales ?

Mercredi 17/04 à 20h30
Samedi 20/04 à 18h00



Blue Tomorrow

Numan Ayaz - 2017 (Turquie) - Durée : 14 min - VOST

Un homme qui vit seul sur son île entreprend un voyage inconnu dû à la montée des océans. Après avoir assisté à une catastrophe sur le chemin, il retrouve l'espoir avec d'autres personnes. Mais lorsque l'océan remonte à nouveau, il prend une décision inattendue face à un autre inconnu.

Avant chaque projection

EXPOSITION

L'AREMIP vous propose une exposition sur les zones humides réalisée par la Cellule d'Assistance Technique Zones Humides Pyrénées centrales. Elle permet de découvrir ces milieux, leur fonctionnalité, leurs richesses et l'intérêt de les protéger. Cette exposition fait le lien avec le film sur la Camargue et sera à votre disposition toute la durée du festival.

La Biodiversité,

Mais au fait qu'est-ce que c'est ? le vivant ? Les vivants ? Une chose est sûre, ce tout est complexe à définir.

L'impact de l'homme sur les écosystèmes naturels est sans doute arrivé à son paroxysme ces dernières décennies. Les alertes quotidiennes sur le réchauffement climatique ne sont qu'une résultante de l'anthropisation toujours plus forte du globe terrestre et d'un système économique hégémonique et extractiviste déconnecté des règles de régénération du vivant essentielles pour assurer la pérennité de la vie sur notre Planète? Mais peut-on parler de la Biodiversité en tant qu'être humain extérieur à celle-ci alors que nous sommes partie intégrante ? Les dégradations de nos bassins de vies ancestraux ont manifestement des impacts négatifs sur nos vies présentes mais également sur notre capacité à nous projeter dans le futur avec sérénité. A l'échelle des individus certains s'engagent, luttent, d'autres détournent le regard, mais surtout, beaucoup agissent. Le Festival International du Film d'Environnement « Biodiversité mon amour » se veut, cette année encore, le porte voix de ceux qui s'organisent pour informer, alerter et défendre notre environnement naturel sans lequel nous ne serions pas (...)

Antonin Haddad - Directeur du Festival



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ENVIRONNEMENT FREDD

*Biodiversité
mon
Amour*

Du 10 au 20 avril 2019
Toulouse & Occitanie

9^e ÉDITION
www.festival-fredd.fr

Film,
Recherche,
Développement
Durable

© Antonin Haddad - Végéta

Le cinéma associatif de Montréjeau
**cinéma
Les Variétés**

AREMIP

Action Recherche
Environnement
Midi-Pyrénées

Cinéma Les Variétés - 7 place de Verdun 31210 MONTREJEAU

TARIFS : normal 6.50 € - réduit 5.50 € - abonnement 5,00 €

  
cinelesvarietes